

**Отчет по мероприятиям  
ГБУК «Национальный музей Чеченской Республики»  
за 4 КВАРТАЛ 2019 года**

**по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения  
в рамках реализации Единой Концепции духовно-нравственного  
воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики**

1. 4 октября 2019 года в Литературном музее М. Ю. Лермонтова (филиал Национального музея ЧР) прошло мероприятие «Поэт-мыслитель», посвящённое 110-й годовщине со дня рождения чеченского поэта, прозаика, драматурга и переводчика, просветителя и ученого - исследователя, человека многогранного таланта Гадаева Магомед-Салаха. В мероприятии приняли участие ученики 5 класса МБОУ ООШ с. Парабоч. Встречу организовала и провела директор музея Хамдиева Рената Хасановна. Цель мероприятия: расширить знания и понимание чеченской поэзии, формировать национальную идентичность у подрастающего поколения. *В одном из писем из тюрьмы другу своей юности Ю.Б. Верольскому Магомед-Салах Гадаев писал по поводу серьёзного и ответственного отношения к творчеству: «Ты спрашиваешь в своём письме, не забросил ли я стихописание навсегда? Отвечаю: нет, не навсегда. Я не забрасывал поэзию ни на минуту. Но в последние годы, к сожалению, трудно и редко рождаются стихи. Рождаются вместе со слезами. Помню, в юности впервые плакал вместе с Тарасом Григорьевичем, когда переводил на чеченский язык его «Думы». А теперь плачу над своими строками. Я всегда верен завету Т. Г. Шевченко, который писал: «Стихи, написанные без слёз, не вызовут сопереживания у читателей. Никогда». Расулу Гамзатову он писал: «Я смотрю уже не на жизнь, а на тот след, который оставляю в ней».* Присутствовало – 22 человек.
2. 9 октября в МКУ «Мескитинский сельский Дом культуры» открылась передвижная выставка на темы: «Спортивная слава Чечни», «Основоположники чеченской литературы». Выставки о выдающихся достижениях спортсменов ЧР в различных видах спорта, посетителям рассказали о роли и месте физической культуры и спорта в жизни чеченцев, о том, что физическая культура, спорт, занятия в кружках, правильная организация свободного времени препятствуют появлению и развитию вредных привычек. Выставка о писателях способствует формированию исторического сознания и активной жизненной позиции, привлечению внимания к достижениям чеченской литературе. Присутствовало – 395 человек.
3. 15 октября в Головном музее проведена лекция на тему «Гончарное дело в Чечне конца XVIII — начала XIX веков» в рамках выставки живописных и керамических работ «Терракотовая рапсодия».

Данное мероприятие способствует расширению знаний по истории народных промыслов в Чечне и развитию прикладного искусства в ЧР. Присутствовало – 32 человека.

4. 16 октября 2019 года в Литературно-мемориальном музее А. Мамакаева (филиал Национального музея ЧР) прошла лекция на тему «Роль театра в творчестве Арби Мамакаева» для учащихся 8–9 классов СОШ № 2 с. Надтеречное. О Мамакаеве-драматурге школьникам рассказала старший научный сотрудник музея Хайдарова Рамнат Ризвановна. Арби Мамакаев – чеченский советский писатель, переводчик, который считается одним из основоположников чеченской литературы, классик чеченской литературы. В рамках лекции были рассмотрены два этапа жизни, в которых его деятельность была сосредоточена на драматургии: первый – с 1934 по 1941 годы и второй - с 1956 по 1958 годы. Лектор подробнее рассказал о его пьесах «Гнев», «Разведка», «Матрос Майрбек», «Повесть», «В родной аул». Цель мероприятия: популяризация чеченской литературы и повышения интереса подрастающего поколения к творчеству чеченских писателей. Присутствовало – 27 человек.
5. 18 октября 2019 года Махкетинский краеведческий музей (филиал Национального музея ЧР) организовал в Махкетинской средней школе лекцию на тему «Годы созидания и развития», посвящённую деятельности Рамзана Ахматовича Кадырова Должности Главы Чеченской Республики. С лекцией перед учащимися школы выступил директор музея Нунуев Саид-Хамзат Махмудович. Цель мероприятия: способствовать формированию активной жизненной позиции в достижении высот способствующих развитию ЧР, на примере жизни и деятельности Р.А.Кадырова и достижений Чеченской Республики. Присутствовало – 29 человек.
6. 24 октября открылась персональная выставка чеченского художника - Заслуженного художника Чечено-Ингушской АССР, Заслуженного художника Республики Дагестан, Народного художника Чеченской Республики, члена Союза художников СССР Аманди Асуханова «Истоки вдохновения», приуроченная 80-летнему юбилею живописца. Жизнь и творчество известного художника служит примером для подрастающего поколения. Указом Главы ЧР за выдающиеся заслуги в области изобразительного искусства, создания произведений живописи, получившей общественное признание, художнику была вручена медаль «За заслуги перед Чеченской Республикой». Присутствовало – 135 человек.
7. 26 октября 2019 года в Национальном музее ЧР прошла акция «Всей семьей в музей», в рамках которой было организовано бесплатное экскурсионное обслуживание многодетных семей. Цель: содействие объединению семьи, укреплению авторитета родителей в совместных культурных походах с детьми, формирование у родителей и детей интереса к истории и культуре родного края, его традициями и обычаями. Присутствовало – 63 человека (7 семей).

8. 29 октября 2019 года в Национальном музее ЧР прошла религиозная беседа с сотрудниками музея про наступивший благословенный месяц Раби-уль-авваль 1441, в котором родился Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует). Беседу провел старший научный сотрудник, богослов, выпускник Российского исламского университета имени Кунта-Хаджи Эсилаев Сулим. Он рассказал, чем значим один из самых важных для верующих месяц мусульманского лунного календаря. Такие мероприятия способствуют духовно-нравственному воспитанию и расширению знаний о нормах ислама. Присутствовало – 30 человек.
9. 2 ноября 2019 года Национальный музей ЧР в очередной раз принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», под девизом «Искусство объединяет», посвященной Году театра в России и 95-летию Национального музея Чеченской Республики. Сотрудники музея организовали для посетителей широкий спектр развлекательных и познавательных мероприятий, которые способствуют приобщению посетителей к музейной культуре, развитию творческих навыков и формированию исторического сознания. В рамках акции состоялся показ спектакля «Суперзаяц» Чеченского государственного театра юного зрителя, выступление воспитанников Национальной музыкальной школы имени Муслима Магомаева для одаренных детей - Бичашева Арсена, Батаевой Радимы, Докки и Хеды Дукаевых, мастер-классы в различных техниках декоративно-прикладного искусства, открытие передвижной фотовыставки «Магия театра», организованной Отделением Банка России по Чеченской Республике. В экспозиции были представлены изображения 19 лучших произведений медально-монетного искусства, посвященные театру и выпущенные Банком России за последние 30 лет. Важным событием «Ночи искусств» стала презентация картины А. Я. Головина «Портрет Е. М. Татевосяна в бедуинской повязке» из серии «Возвращенный раритет». Состоялась театральная викторина, в которой приняли участие актеры Чеченского государственного драматического театра им. Х. Нурадилова и Государственного русского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова. Весь вечер осуществлял работу кинолекторий, где проходил показ анимационных фильмов. В акции «Ночь искусств» приняли участие и солисты Чеченской государственной филармонии им. Аднана Шахбулатова-Заслуженная артистка ЧР Зара Хайдарова и группа «Грозный» (солисты Муса Кусариев, Мурад Дударов, Сулейман Хамзаев). Посетило – 350 человек.

- 10.12 ноября 2019 года в Махкетинском краеведческом музее (филиал Национального музея ЧР) состоялись экскурсия и лекция на тему «Проникновение и распространение ислама в Чечне. Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) — величайший посланник Всевышнего» для учащихся и молодёжи села Махкеты. С лекцией выступил директор музея, писатель, кандидат исторических наук Нунуев Саид-Хамзат Махмудович. Мероприятие способствует духовно-нравственному воспитанию и расширению знаний о нормах ислама. Посетило – 33 человека.
- 11.13 ноября на проспекте М. Эсамбаева г. Грозный открылась передвижная выставка «Спортивная слава Чечни», «Основоположники чеченской литературы». Темы выставки способствуют популяризации различных видов спорта на примере высоких достижений земляков и пропаганде здорового образа жизни, а также формированию активной жизненной позиции и привлечению внимания к достижениям в чеченской литературе. Присутствовало – 347 человек.
- 12.22 ноября в Голодном музее открылась персональная выставка произведений чеченского художника Аслана Бугаева «Возрождение». Открытие выставки было приурочено ко Дню матери. Выставка способствует привлечению внимания к творчеству новой плеяды художников ЧР и популяризации различных видов искусства, развитию творческих навыков у подрастающего поколения на примере достижений молодых талантливых художников ЧР. Присутствовало – 170 человек.
- 13.22 ноября 2019 года в Национальном музее ЧР прошло мероприятие «Мама – нет в мире слова главнее и ближе», посвященное Дню матери. Чтобы отметить праздник в честь матерей, в актовом зале музея собрались педагоги и учащиеся общеобразовательных школ г. Грозного № 20, 34 и 57, а также СОШ с. Лаха-Варанды и Дома детского творчества Ленинского района г. Грозного. Цель мероприятия: поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои. Присутствовало – 55 человек.
- 14.23 ноября в Литературно-мемориальном музее А.Ш. Мамакаева проведен конкурс чтецов «Нана, сан дегазезаг...». Цель мероприятия: поддержать традиции семейных отношений. Присутствовало – 37 человека.
- 15.26 ноября 2019 года в Национальном музее ЧР состоялось открытие выставки скульптурных работ народного художника РФ, известного чеченского скульптора и кинематографиста Илеса Татаева «В соавторстве с природой...». Выставка приурочена к 95-летию Национального музея Чеченской Республики. Открытие выставки посетили учащиеся общеобразовательных школ города Грозного и представители СМИ.

В соавторстве с природой Илес Татаев создает уникальные скульптурные произведения, раскрывающие красоту и философскую глубину окружающего нас мира. Это искусство не имеет аналогов в мире. Больше 30 лет Илес Татаев отдал жанровому и документальному кинематографу, а скульптура была его хобби. Цель мероприятия: укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей и воспитание духовности у подрастающего поколения. Посетило – 180 человек.

16.5 декабря в Голодном музее проведено мероприятие «Мир - один для всех!» к Международному дню инвалидов. Участниками стали представители ГБУ «Спортивная школа по адаптивным видам спорта «Ламан Аз». В рамках мероприятия посетители получили возможность ознакомиться с экспозициями музея. Мероприятие способствует процессу социализации людей с ограниченными физическими возможностями. Присутствовало – 27 человек.

17.5 декабря в Голодном музее прошла творческая встреча с мастером декоративно-прикладного искусства по резьбе из дерева, заведующим экспозиционным отделом Национального музея ЧР Хитиевым Сайдбеком Бай-Алиевичем. Данное мероприятие способствует расширению знаний о прикладном искусстве и в частности, резьбе по дереву. Присутствовало – 23 человека.

18.6 декабря 2019 года в Национальном музее ЧР были подведены итоги исследовательского конкурса «Юные краеведы — 2019». Участниками итоговой встречи стали учащиеся общеобразовательных школ г. Грозного. Мероприятия способствует приобщению подрастающего поколения к исследовательской деятельности. Присутствовало – 57 человек.

19.6 декабря в Голодном музее состоялась творческая встреча студентов Международного Открытого Колледжа Современного управления имени М. М. Абрекова с Заслуженным художником ЧР, заведующим художественно-оформительским отделом Национального музея ЧР Али Сапаровым. Данное мероприятие способствует расширению знаний о видах искусства и в частности, искусстве в технике Эбру. Присутствовало – 24 человек.

20.10 декабря в Голодном музее прошла творческая встреча с мастером по декоративно-прикладному искусству Айсой Абкаровым. В беседе с мастером приняли участие студенты Международного Открытого Колледжа Современного управления имени М. М. Абрекова. Данное мероприятие способствует расширению знаний о прикладном искусстве, способствуют приобщению подрастающего поколения к творческому процессу и направлено на профориентационную работу способствующую развитию народных промыслов ЧР. Присутствовало – 25 человек.

- 21.12 декабря в Голодном музее состоялась лекция «Чеченская гармонь. XIX век» из цикла «Музыкальные инструменты чеченцев». В чеченском фольклоре отражается трепетное отношение народа и к музыке, и к музыкальным инструментам. Музыка не только воплощает дух народа, она воспринимается как язык человеческой души и чувств, поддерживает народ в трагические минуты. Цель мероприятия: сохранение традиций в чеченской народной музыке. Присутствовало – 22 человека.
- 22.12 декабря в Литературно-мемориальном музее А.Ш. Мамакаева открылась выставка «Путешествие в прошлое. Национальный чеченский быт XIX века с.Надтеречное». Цель: показать взаимосвязь материальной культуры с хозяйственной деятельностью, природной средой, этническими традициями, формой социальной организации, религиозным верованием. Присутствовало – 75 человек.
- 23.19 декабря в Махкетинском краеведческом музее открылась фотовыставка «Трудовые успехи веденцев в годы Советской власти». Выставка предоставила возможность, на примере достижений земляков, рассказать посетителям о значении достижений веденцев для республики и чеченского народа, о людях труда, чья деятельность является и в настоящее время примером для подражания. Присутствовало – 57 человек.
- 24.19 декабря в Голодном музее состоялась беседа о жизни и учении, Кунта-Хаджи Кишиева, приуроченная ко Дню памяти чеченского суфия. В рамках беседы слушателям рассказали о высокой миссии миротворца К-Х. Кишиева. Цель: укрепление духовной нравственности и расширение знаний о тарикате. Присутствовало – 32 человек.

**Всего проведено в 4 квартале 2019г. 24 мероприятия направленных на духовно-нравственное воспитание. Количество участников - 2247 человек.**

Все мероприятия проводятся с целью бережного отношения к историко-культурным ценностям, памяти, подвигам и труду народа ЧР, духовным ценностям и укрепления жизненных позиций на основе религиозных и традиционных ценностей.

Заместитель генерального директора  
А. М. Гелагаева

